

# **CURRICULUM**

## **OF**

# **PASHTO**

### **BS (4 YEAR)**



## **2018**

---

**Department of Pashto & Oriental Languages, University of  
Malakand, Chakdara, Dir (Lower)**

**DEPARTMENT OF PASHTO & ORIENTAL LANGUAGES  
UNIVERSITY OF MALAKAND**

**LAYOUT FOR BS (4-YEAR) PASHTO**

Compulsory Requirements		General courses (to be chosen from other Departments)		Discipline specific foundation courses	
9 Courses		7 Courses		9 Courses	
25 Credit hours		21 Credit hours		32 Credit hours	
Subject	Cr.Hrs	Subject	Cr.hrs	Subject	Cr.hrs
1. English-I	03	١) ټولن پوهنه	03	١) د پښتو املا او رسم الخط (ليک دود)	03
2. English-II	03	(عمرانيات)			
3. English-III	03	٢) بنيادي ژبپوهنه	03	٢) د پښتو شعري اصناف (تعارف) - ١	04
4. English-VI	03	(لسانيات)			
5. Pak. Studies	02	٣) غږ پوهنه	03	٣) د نثري اصناف (تعارف) - ١	04
6. Islamic Studies/Ethics	02	(لسانيات)			
7. Maths-I	03	٤) ترجمه نگاري	03	٤) د پښتو شعري اصناف (تعارف) - ١١	04
8. Statistics	03	٥) فنون لطيفه	03	٥) ادبي اصطلاحات - ١	04
9. Computer Fundamentals	03	٦) صحافت	03	٦) د پښتو نثري اصناف (تعارف) - ١١	03
		٧) تاريخ پوهنه	03	٧) ادبي اصطلاحات - ١١	03
		8. Introduction to Psychology	03	٨) تنقيد	03
		9. Introduction to Philosophy	03	٩) فصاحت و بلاغت	03
		10. Introduction to Political Science	03		
		11. Introduction to Archeology	03		
		12. Introduction to International Relation	03		
		13. Introduction to Home Economics	03		
		14. Introduction to Law	03		
	<b>25</b>		<b>21</b>		<b>31</b>

Major courses		Elective courses within the major	
11-13 courses		4 courses	
36-42 Credit hours		12 Credit Hours	
Subject	Cr. Hr	Subject	Cr. Hr
۱) د پښتو ادب ابتدائي دوره (تنقيدي مطالعه،	03	1. Research Methodology-I (Linguistics)	03
۲) د پيرو روښان تحريك او ردعمل	04	2. Research Methodology-II (Literature)	03
۳) خوشحاليات	04	3. Synopsis Workshop	03
۴) رحمان بابا او د هغه عصر	03	4. Thesis/Research Project	03
۵) د پښتو زړه شاعري	04		
۶) د پښتو ژبې او پښتنو د تاريخ مطالعه	03		
۷) د ازادۍ تحريك او پښتو ادب	04		
۸) پښتو كښې ترقي پسند ادب	03		
۹) پښتو جديد غزل	03		
۱۰) پښتو جديد نظم	04		
۱۱) پښتو كښې افسانه، ډرامه او ناول	03		
۱۲) پښتو كښې صحافتي ادب	03		
	<b>41</b>		<b>12</b>

**SCHEME OF STUDY BS (4-YEAR) PASHTO  
UNIVERSITY OF MALAKAND**

S. No.	Course Code	Course Title		Credit Hours	Marks
<b>YEAR-1</b>					
<b>SEMESTER-I</b>					
1	ENG-111	English-I	Compulsory	03	100
2	PST-112	Pakistan Studies	Compulsory	02	50
3	MAT-113	Maths/Statistics-I	Compulsory	03	100
4	SCIO-114	Sociology ټولن پوهنه	General-I	03	100
5	LING-115	Linguistic بنيادي ژبپوهنه (لسانيات)	General-II	03	100
6	PA-116	پښتو املاء او رسم الخط (ليک دود)	Foundation-I	03	
<b>Total Credit Hours</b>				<b>17</b>	
<b>SEMESTER-II</b>					
7	ENG-121	English-II	Compulsory	03	100
8	ISL-122	Islamic Studies/Ethics	Compulsory	02	50
9	LING-123	Linguistics غږ پوهنه (لسانيات)	General-III	03	100
10	TRAN-124	Translation Studies ترجمه نگاري	General-IV	03	100
11	PA-125	د پښتو شعري اصناف (تعارف-ا)	Foundation-II	04	100
<b>Total Credit Hours</b>				<b>15</b>	
<b>YEAR-2</b>					
<b>SEMESTER-III</b>					
12	ENG-231	English-III	Compulsory	03	100
13	CS-232	Introduction to Computer	Compulsory	03	100
14	FA-233	Fine Art فنون لطيفه	General-V	03	100
15	JOU-234	Journalism صحافت	General-VI	03	50
16	PA-235	د پښتو نثري اصناف (تعارف-ا)	Foundation-III	04	100
<b>Total Credit Hours</b>				<b>16</b>	
<b>SEMESTER-IV</b>					
17	ENG-241	English-IV	Compulsory	03	100
18	ST-242	Basic Statistics-II	Compulsory	03	100
19	HIS-243	History تاريخ پوهنه	General-VII	03	100
20	PA-244	د پښتو شعري اصناف (تعارف-ا)	Foundation-IV	04	100
21	PA-245	ادبي اصطلاحات-ا	Foundation-V	04	100
<b>Total Credit Hours</b>				<b>17</b>	

**YEAR 3**  
**SEMESTER-V**

22	PA-351	د پښتو نثري اصناف (تعارف-۱۱)	Foundation-VI	03	100
23	PA-352	ادبي اصطلاحات-۱۱	Foundation-VII	03	100
24	PA-353	د پښتو ادب ابتدائي دوره	Major-I	03	100
25	PA-354	د پير روښان تحريک او ردعمل	Major-II	04	100
26	PA-355	خوشحاليات	Major-III	04	100
<b>Total Credit Hours</b>				<b>17</b>	

**SEMESTER –VI**

27	PA-361	تنقيد	Foundation-VIII	03	100
28	PA-362	فصاحت و بلاغت	Foundation-IX	03	100
29	PA-363	رحمان بابا او دهغه عصر	Major-IV	03	100
30	PA-364	د پښتو زره شاعري	Major-V	04	100
31	PA-365	د پښتو ژبې او پښتنو د تاريخ مطالعه	Major-VI	03	100
<b>Total Credit Hours</b>				<b>16</b>	

**YEAR 4**  
**SEMESTER-VII**

32	PA-471	د ازادۍ تحريک او پښتو ادب	Major-VII	04	100
33	PA-472	پښتو کښې ترقي پسند ادب	Major-VIII	03	100
34	PA-473	پښتو جديد غزل	Major-X	03	100
35	PA-474	Research Methodology-I	Elective-I	03	100
36	PA-475	Research Methodology-II	Elective-II	03	100
<b>Total Credit Hours</b>				<b>16</b>	

**SEMESTER-VIII**

37	PA-481	پښتو جديد نظم	Major-XI	04	100
38	PA-482	پښتو کښې افسانه، ډرامه او ناول	Major-XII	03	100
39	PA-483	پښتو کښې صحافتي ادب	Major-XIII	03	100
40	PA-484	Synopsis Workshop	Elective-III	03	100
41	PA-485	Thesis/Research Project	Elective-IV	03	100
<b>Total Credit Hours</b>				<b>16</b>	

**Total Credit Hours**

**130**

Department of Pashto & Oriental Languages, University of Malakand

Courses Details of BS (4 Year) Pashto						
YEAR-1						
Course Code		SEMESTER-I			Marks	
1.	ENG-111	English-I	Compulsory	03	100	
2.	PST-112	Pakistan Studies	Compulsory	02	50	
3.	MAT-113	Mathematics	Compulsory	03	100	
4.	SCIO-114	Sociology	ټولن پوهنه	General-I	03	100
5.	LING-115	Linguistic	بنیادي ژبپوهنه (لسانیات)	General-II	03	100
6.	PA-116	پښتو املاء او رسم الخط (لیک دود)	Foundation-I	03	100	
Total Credit Hours				17		

## SEMESTER 1<sup>ST</sup>

**Code: ENG-111**  
**Total Marks: 100**

### **English-I (Functional English)**

**Credit Hours: 03**

**Course Introduction:** 21<sup>st</sup> century is known as the century of English language. Globalization has impacted nations across the boundaries. It has promoted English as a lingua franca of the whole world. Consequently, speaking and writing correct English in the modern age is considered the yardstick of development of a nation. Keeping in view the need of time, Functional English is one of the courses which enables the citizens to compete with the forces of the modern global world.

**Learning Objectives:** This course aims to enhance the English language skills i.e. Communication skills, verbal and non-verbal, and develops critical thinking in the students.

### **Course Contents**

#### **Unit 1**

- Basics of English Grammar

#### **Unit 2**

- Parts of speech and use of articles (Definite vs Indefinite)

#### **Unit 3**

- Sentence structure, active and passive voice, and practice in unified sentences.

#### **Unit 4**

- Analysis of phrase, clause and sentence structure
- Transitive and intransitive verbs
- Punctuation and spelling

#### **Unit 5**

- Comprehension
- Answers to questions on a given text

#### **Unit 6**

Discussion

- General topics and every-day conversation (topics for discussion to be at the discretion of the teacher keeping in view the level of students.

#### **Unit 7**

Listening

- To be improved by showing documentaries/films carefully selected by subject teachers

#### **Unit 8**

- Translation skills
- Urdu to English

#### **Unit 9**

- Paragraph writing

- Topics to be chosen at the discretion of the teacher

### **Unit 10**

- Presentation skills
- Extensive reading is required for vocabulary building

### **Recommended book**

1. Thomson, A.J & Martinet, A.V. (1997). *Practical English*, Oxford University Press.
2. Boutin, M.C & Grellet, B. (1993). *Oxford supplementary skills*, Fourth Impression 1993. ISBN 0 19 435405 7.



**Course title:**

**Pakistan Studies**

**Credit Hours: 02**

**Code: PST-112**

**Marks: 50**

**Course Introduction:** This course deals with the historical perspective, government, politics, contemporary Pakistan, and ideological background of Pakistan. It studies the process of governance, national development, issues arising in the modern age and posing challenges to Pakistan.

**Learning Objectives:** This course enlighten the students to make an in depth examination of the political, constitutional, social, cultural and economic forces leading to the establishment of Pakistan. While dealing with the Ideology of Pakistan, the students will also learn the role of judiciary, civil and military bureaucracy, political parties and the role of civil society.

**Course Contents:**

### **Unit 1**

Historical Perspective

### **Unit 2**

Ideological rationale of the establishment of Pakistan with special reference to Sir Syed Ahmed Khan, Allama Muhammad Iqbal and Quaid-i-Azam Muhammad Ali Jinnah

### **Unit 3**

Factors leading to Muslim separatism

### **Unit 4**

- Government and Politics in Pakistan, Political and constitutional phases: 1947-58
- Government and Politics in Pakistan, Political and constitutional phases: 1958-71
- Government and Politics in Pakistan, Political and constitutional phases: 1971-77
- Government and Politics in Pakistan, Political and constitutional phases: 1977-88
- Government and Politics in Pakistan, Political and constitutional phases: 1988-99
- Government and Politics in Pakistan Political and constitutional phases: 1999-2008 onward, 2008 and onward

### **Unit 5**

- Contemporary Pakistan, Economic institutions and issues
- Society and social structure and ethnicity
- Foreign policy of Pakistan and challenges, Futuristic outlook of Pakistan

### **Recommended Books:**

1. Khan, A.W. (1961). *India Wins Freedom: The Other Side*, Karachi, 1961
2. Azad, A.K. (2007). *India Wins Freedom*. Islamabad: National Book Foundation.
3. Chaudhari Muhammad Ali, C.M (1983). *The Emergence of Pakistan*. Lahore: Research Society of Pakistan, Punjab University.
4. Qureshi, I. H. (1997). *The Struggle for Pakistan*, Karachi: Karachi University Press.
5. Mahmood, S. (1990), *Constitutional Foundation of Pakistan*, Lahore: Jang Publishers

**Course Title:**  
**Code: MAT-113**

**Mathematics-I**

**Credit Hours: 03**

**Learning Objectives:**

Mathematics prepares students, not majoring in mathematics, with the essential tools of algebra to apply the concepts and the techniques in their respective disciplines.

**Course Outline:**

***Unit 1***

***Preliminaries:*** Real-number system, complex numbers, introduction to Sets, set operations, functions, types of functions.

***Unit 2***

***Matrices:*** Introduction to matrices, types, matrix inverse, determinants, System of linear equations, Cramer's rule.

***Unit 3***

***Quadratic Equations:*** Solution of quadratic equations, qualitative analysis of roots of a quadratic equations, equations reducible to quadratic equations, cube roots of unity, relation between roots and coefficients of Quadratic equations.

***Unit 4***

***Sequences and Series:*** Arithmetic progression, geometric progression, Harmonic progression.

***Unit 5***

***Binomial Theorem:*** Introduction to mathematical induction, binomial Theorem with rational and irrational indices.

***Unit 6.***

***Trigonometry:*** Fundamentals of trigonometry, trigonometric identities.

**Recommended Books:**

1. Dolciani MP, Wooton, W. & Beckenback, E. F. (1978). *Algebra 2 and Trigonometry*. Boston: Houghton & Mifflin Boston press.
2. Kaufmann, J. E. (1987). *Algebra and Trigonometry*. Boston: PWS-Kent Company.
3. Swokowski, E. W. (1986). (6<sup>th</sup> Ed). *Fundamentals of Algebra and Trigonometry*. Boston: PWS-Kent Company.

Course Title

ټولن پوهنه

Credit Hours: 03

Code: SOC-114

Total Marks: 100

**Course description:**

The major objective of this course is to introduce students to sociology - the scientific study of human society and social behavior. All areas of social life will be examined including work, community, religion, schools, family, gender, race, class, stratification/inequality, and crime/deviance. Both the theories and methods of sociology will be reviewed. Primary concerns of the course will include the ways in which our behavior is influenced by groups; the nature and functions of the social institutions which we have created; and the relationship that exists between the individual and society.

**Course Contents:**

- د ټولن پوهنې تعريف
- د ټولن پوهنې تاريخي پس منظر
- کلتور
- د کلتور تعريف
- د کلتور مختلف اړخونه
- د کلتور تنظيمونه او نور متعلقه تصورات
- د کلتور په بابله د عالمي دانشورانو رايې او نظريات
- د کلتور ضرورت
- د کلتور متضاد
- ثقافتي يلغار
- د کلتور تلفظ
- مادي او غير مادي کلتور
- په کلتور کې روحياتي اقدار
- د تهذيب، تمدن او کلتور تر مينځه فرق
- کلي وال او ښارمې کلتور
- کلتوري اړيکې

**Recommended Books:-**

- 1) Brown, K (2004), Sociology. UK: Polity Press
- 2) Frank, N.M. (2003), International Encyclopedia of Sociology.
- 3) Giddens, A (2002) Introduction to Sociology. UK Polity...
- 4) Hensline, J.M (2004) Sociology: A Down to Earth Approach... Toronto: Allen & Becon
- 5) Kerbo, H.R (1998) Sociology: Social Structure and Social conflict. New York. Macmillan Publishing Company.
- 6) Lenski, G & Lenski, J (1982) Human Societies (4<sup>th</sup> ed) New York
- 7) Tischler, H.L. (2002) Introduction to Sociology (7<sup>th</sup> ed) New York

Course Title

بنيادي ژبپوهنه (لسانيات)

Credit Hours: 03

Code: LING-115

Total Marks: 100

**Course description:**

د ژبپوهنې په دې کورس کې به زده کونکي سره د ژبپوهنې د علم تعارف کول شي. ددې سره سره به زده کونکي د ژبپوهنې په اقسامو هم خبرول شي او د انسان سره د قوت گويائي ددې صلاحيت تاريخي پېژندگلو به هم مقصود وي.

**Course Contents:**

- ژبپوهنه څه ته وائي؟
- د ژبې تعريف او ددې ځانگړنې
- د ژبې د ابتداء بېلا بېل نظريات
- ژبه او دماغ
- د ژبپوهنې اقسام

**Recommended Books: مجوزه کتابونه:**

- 1) Language & Linguistics by Jolm Ly ons
- 2) Linguistics: An Introduction to Language & Communication by Richard A. Deners, Ann K. Farmer.
- 3) Teach Yourself linguistics by Jean Aitchison
- 4) The Study of Language by George Yule
- 5) English Phonetics & Phonology- A Practical Course by peter Reach.
- 6) An Outline of English Phonetics by Danied Jones 9<sup>th</sup> Ed, Cambridge University Press
- 7) An Introduction to Phonetics & Phonology by John Clark & Calin Yallop. Blackwell.

Course Title:

پښتو املاء او رسم الخط (لیک دود)

Code: PA-116

Credit Hours: 04

Total Marks: 100

**Course Introduction:**

دا کورس بنيادي کورس دے او ددې په ذريعه به زده کونکي د پښتو املاء او رسم الخط نه په تاريخي پس منظر کښې خبرولې شي. د پښتو ليک دود په لړ کښې به د مختلفو شخصياتو د زړه پوري زيارونو جاج هم اخستلې شي او زده کونکي به د نوې املاء او ليک دود په استعمال هم تربيه کولې شي.

**Course Contents:**

- املاء او رسم الخط کښې فرق
- د رسم الخط مختلف قسمونه
- د پښتو املاء ارتقاء
- د قاضي سيف الله کوششونه
- پښتو املاء کښې د روښاني اختراعات
- د اخون دروېزه کوششونه
- پښتو املاء ته د خوشحال خان خټک بڅښنې
- د پښتو ټولني کابل او پښتو اکېډمي د پښتو املاء په لړ کښې ابتدائي کوششونه
- د پښتو د املاء او رسم الخط په لړ کښې انفرادي کوششونه
- د باره گلي سيمينارونه او پښتو املاء
- پښتو املاء او ستونزې

**Recommended Books:** مجوزه کتابونه:

1. ليکوالي املاء او انشاء، از گل باچا الفت
2. د خبرالبیان ليک دود، مشموله خبرالبیان، کابل چاپ، پوهاند عبدالشکور رشاد، مخ ۵۵ تا ۸۰ پورې
3. پښتو ليک دود، از پرېشان خټک
4. پښتو ليک دود، از حکمتيار
5. پښتو املاء، پروفېسر ډاکټر راج ولي شاه خټک
6. پښتو ليک دود، از خان شهيد عند الصمد خان
7. د پښتو ليک دود، از عبدالکریم بريالے
8. معياري پښتو، ډاکټر عبدالرزاق پالوال
9. پښتو ليک لار، پښتو اکېډمي پېښور
10. پښتو املاء پښتو اکېډمي پېښور

**SEMESTER-II**  
**(Courses Details)**

<b>SEMESTER-II</b>					<b>Marks</b>
1.	ENG-121	English–II	Compulsory	03	100
2.	ISL-122	Islamic Studies/Ethics	Compulsory	02	50
3.	LING-123	Linguistics (غږ پوهنه (لسانيات)	General-III	03	100
4.	TRAN-124	Translation Studies (ترجمه نگاري	General-IV	03	100
5.	PA-125	د پښتو شعري اصناف (تعارف-ا)	Foundation-II	04	100
<b>Total Credit Hours</b>				<b>15</b>	

## SEMESTER 2<sup>ND</sup>

**Course Title:** English-II (Technical Writing).

**Credit Hours: 03**

**Marks: 100**

**Code: ENG-121**

The course is designed with the aims to prepare students for writing correct English which will help them in future. This course is composed of paragraph, essay, CV and application, letter, memo etc. It aims to develop technical writing skills amongst the students.

### **Course contents:**

#### **Unit 1**

- Paragraph writing

#### **Unit 2**

- Practice in writing a good, unified and coherent paragraph

#### **Unit 3**

- Essay writing

#### **Unit 4**

- CV and job application

#### **Unit 5**

- Translation skills
- Urdu to English
- English to Urdu

#### **Unit 6**

- Study skills

#### **Unit 7**

- Skimming and scanning, intensive and extensive, speed reading, summary and précis writing and comprehension.

#### **Unit 8**

- Academic skills
- Letter/memo writing, minutes of meetings, use of library and internet
- Presentation skills
- Personality development (emphasis on content, style and pronunciation)

### **Recommended books:**

1. Thomson, A.J & Martinet, A.V. (1986). *Practical english grammer*, Exercises 2. Oxford University Press, ISBN 019 431350 6
2. Christine, M. (1993). *Communication skill*. Oxford University Press.Fourth Impression. ISBN 0 19 435405 7 Pages 45-53 (note taking).
3. 3. Reading. Advanced. Brian Tomlinson and Rod Ellis. Oxford Supplementary Skills. Third Impression 1991. ISBN 0 194534030

**Course Title:**

**ISLAMIC STUDIES**

**Credit Hours: 02**

**Code: ISL-122**

**Total Marks: 50**

**Objectives:**

This course is aimed at:

- 1 To provide Basic information about Islamic Studies
- 2 To enhance understanding of the students regarding Islamic Civilization
- 3 To improve Students skill to perform prayers and other worships
- 4 To enhance the skill of the students for understanding of issues related to faith and religious life.

**DETAIL OF COURSES:**

**Introduction to Quranic Studies**

- 1) Basic Concepts of Quran
- 2) History of Quran
- 3) Uloom-ul -Quran

**Study of Selected Text of Holly Quran**

- 1) Verses of Surah Al-Baqra Related to Faith(Verse No-284-286)
- 2) Verses of Surah Al-Hujrat Related to Adab Al-Nabi (Verse No-1-18)
- 3) Verses of Surah Al-Mumanoon Related to Characteristics of faithful (Verse No-1-11)
- 4) Verses of Surah al-Furqan Related to Social Ethics (Verse No.63-77)
- 5) Verses of Surah Al-Inam Related to Ihkam(Verse No-152-154)

**Study of Selected Text of Holly Quran**

- 1) Verses of Surah Al-Ihzab Related to Adab al-Nabi (Verse No.6,21,40,56,57,58.)
- 2) Verses of Surah Al-Hashar (18,19,20) Related to thinking, Day of Judgment
- 3) Verses of Surah Al-Saf Related to Tafakar,Tadabar (Verse No-1,14)

**Seats of Holy Prophet (S.A.W) I**

- 1) Life of Muhammad Bin Abdullah ( Before Prophet Hood)



- 2) Life of Holy Prophet (S.A.W) in Makkah
- 3) Important Lessons Derived from the life of Holy Prophet in Makkah.

### **Seerat of Holy Prophet (S.A.W) II**

- 1) Life of Holy Prophet (S.A.W) in Madina
- 2) Important Events of Life Holy Prophet in Madina
- 3) Important Lessons Derived from the life of Holy Prophet in Madina

### **Introduction To Sunnah**

- 1) Basic Concepts of Hadith
- 2) History of Hadith
- 3) Kinds of Hadith
- 4) Uloom –ul-Hadith
- 5) Sunnah & Hadith
- 6) Legal Position of Sunnah

### **Selected Study from Text of Hadith Introduction To Islamic Law & Jurisprudence**

- 1) Basic Concepts of Islamic Law & Jurisprudence
- 2) History & Importance of Islamic Law & Jurisprudence
- 3) Sources of Islamic Law & Jurisprudence
- 4) Nature of Differences in Islamic Law
- 5) Islam and Sectarianism

### **Islamic Culture & Civilization**

- 1) Basic Concepts of Islamic Culture & Civilization
- 2) Historical Development of Islamic Culture & Civilization
- 3) Characteristics of Islamic Culture & Civilization
- 4) Islamic Culture & Civilization and Contemporary Issues

### **Islam & Science**

- 1) Basic Concepts of Islam & Science
- 2) Contributions of Muslims in the Development of Science
- 3) Quranic & Science

### **Islamic Economic System**

- 1) Basic Concepts of Islamic Economic System
- 2) Means of Distribution of wealth in Islamic Economics
- 3) Islamic Concept of Riba
- 4) Islamic Ways of Trade & Commerce

## **Political System of Islam**

- 1) Basic Concepts of Islamic Political System
- 2) Islamic Concept of Sovereignty
- 3) Basic Institutions of Govt. in Islam.

## **Islamic History**

- 1) Period of Khlaft-E-Rashida
- 2) Period of Ummayyads
- 3) Period of Abbasids

## **Social System of Islam**

- 1) Basic Concepts Of Social System Of Islam
- 2) Elements Of Family
- 3) Ethical Values Of Islam

## **Recommended Books:**

- 1) Hameed ullah Muhammad, "Emergence of Islam", IRI, Islamabad
- 2) Hameed ullah Muhammad, "Muslim Conduct of State"
- 3) Hameed ullah Muhammad, "Introduction to Islam"
- 4) Mulana Muhammad Yousaf Islahi,"
- 5) Hussain Hamid Hassan, "An Introduction to the Study of Islamic Law" leaf Publication Islamabad, Pakistan.
- 6) Ahmad Hasan, "Principles of Islamic Jurisprudence" Islamic Research Institute, International Islamic University, Islamabad (1993)
- 7) Mir Waliullah, "Muslim Jrisprudence and the Quranic Law of Crimes" Islamic Book Service (1982)
- 8) H.S. Bhatia, "Studies in Islamic Law, Religion and Society" Deep & Deep Publications New Delhi (1989)
- 9) Dr. Muhammad Zia-ul-Haq, "Introduction to Al Sharia Al Islamia" Allama Iqbal Open University, Islamabad (2001)

**Course Title:**

غږ پوهنه (لسانيات)

**Code: LING-123**

**Credit Hours: 03**

**Marks: 100**

**Course Contents:**

- غږ پوهنه څه ته وائي؟
- د غږ پوهنې او غږونو تر مېنځه تعلق
- صوت او صوتيه تر مېنځه فرق
- صوتي قوانين
- صوتي تبديلي

**Recommended Books:** مجوزه کتابونه:

- ۱) آواز شناسی، خليل صديقي
- ۲) ۵ حرفونه ۱۳ آوازونه، منتظر بېټني
- ۳) څوارلس حرفونه ۲۲ آوازونه، منتظر بېټني
- ۴) د پښتو صرف و نحو، سيد خيال بخاري

- 5) English Phonetics and Phonology. A Practical Course by Peter Roach
- 6) An outline of English Phonetics by Daniel Jones, 9<sup>th</sup> Edition
- 7) An introduction to phonetics and Phonology by John Clark and Yallop Blackwell

**Course Title:**

ترجمه نگاري

**Code: LING-124**

**Credit Hours: 03**

**Marks: 100**

**Course Content:**

- د ترجمه نگاري تعريف، اهميت، افاديت او اقسام
- ترجمه نگاري، فن او معيارونه
- د ترجمې علمي مسئلې
- په پښتو كښې د ترجمه نگاري روايت

مجوزہ کتابونه:

1. ترجمے کا فن، مرزا احامد بیگ
2. ترجمہ، روايت او فن، ډاکټر نثار احمد قريشي
3. فن ترجمه کاری، ډاکټر صوبيه سليم
4. اردو سے پشتو تراجم، پردل خان خټک

**Course Title:** د پښتو شعري اصناف (تعارف-ا)

**Code:** PA-125

**Credit Hours:** 04

**Marks:** 100

**Course Contents:**

- د اولسي ادب شعري اصناف
- ټپه
- چاربيته
- بدله
- بگتۍ
- نيمکۍ
- سندرہ

Recommended Books: مجوزہ کتابونہ:

1. پښتو زبان و ادب ايک مطالعہ، محمد نواز طائر
2. پښتو لوک ادب، افضل رضا
3. پښتو زبان کا ادبی ورثہ (مقالہ) ہميش خليل (لسانی کانفرنس)
4. پښتو ټپه، داور خان داؤد
5. سپوريميه کړنگ وهه راخپڙه، جينزانو لدسن
6. سرحد کے لوک گيت، فارغ بخاری

### SEMESTER-III (Courses Details)

YEAR-2					
SEMESTER-III					Markr s
1.	ENG-231	English-III	Compulsory	03	100
2.	CS-232	Introduction to Computer	Compulsory	03	100
3.	FA-233	Fine Art فنون لطيفه	General-V	03	100
4.	JOU-234	Journalism صحافت	General-VI	03	50
5.	PA-235	د پښتو نثري اصناف (تعارف-ا)	Foundation-III	04	100
Total Credit Hours				16	

## Semester-III

Course Title: English-III

Code: ENG-231

Credit Hours: 03

**Objectives:** To enhance language skills and develop critical thinking

### Course Contents

#### Unit 1

Paragraph writing

#### Unit 2

Essay writing: Kinds of essays

#### Unit 3

Descriptive, narrative, discursive, argumentative

CV and Job application

#### Unit 3

#### Academic Skills

- Letter/memo writing, minutes of meeting, use of library and internet
- **Presentation Skills**
- Personality development(emphasis on style, content, pronunciation)
- **Progress report writing**

#### Recommended books

1. White, R. (1992). *Oxford Supplementary Skills*. Third Impression. ISBN 0 19 435407 3 (particularly suitable for discursive, descriptive, argumentative and report writing).
2. Langan, J. (2002). *College Writing Skills*, McGraw-Hill Higher Education.

**Code: CS-232:**

**Introduction to Computer**

**Credit Hours: 03**

**Course Outline:**

**Total Marks: 100**

- History of Computers
- Generation of computers, Introduction to computer hardware parts & software.
- MS word
- MS PowerPoint
- MS excel
- MS One Note
- MS publisher
- MS Paint
- Web browsing
- Navigation using internet
- Making Email Address and using email
- Using different web browsers
- Windows help & support center
- Making partitions and installing different operating systems
- Using Graphical user interface and Command line interface
- Understanding Control panel and its services

**Recommended Books:**

1. Norton, P. (2004). (6<sup>th</sup> Ed). *Introduction to Computers*, McGraw-Hill Publisher, ISBN: 0072978902.
2. Long, L & Long, N. (2002). (9<sup>th</sup> Ed) *Computers: Information Technology in Perspective*, By: Larry Long and Nancy Long, Prentice Hall Publisher, ISBN: 0130929891.



Course Title:  
Code: FA-233

فنون لطيفه

Credit Hours: 03  
Total Marks: 100

Course Contents:

- فن خه ته وائي
- فنون لطيفه
- د فنون لطيفه اقسام
- د فنون لطيفه نظريات
- مجسمه سازي، مصوري، موسيقي، سنگ تراشي، فن تعمير، خطاطي

Recommended Books: مجوزہ کتابونہ:

- 1) سپين تمبل، نثار محمد خان
- 2) پختونو کے رقص، ڈاکٹر امين تنہا
- 3) افغانی موسیقی - دین محمد ژواک
- 4) د پښتو موسيقي - فضل محمود روينان
- 5) راگ سروپ، محفوظ کھوکر، لوک ورثہ، اسلام آباد

**Course Title:**  
**Code: JOU-234**

**صحافت**

**Credit Hours: 03**  
**Total Marks: 100**

**Objectives:** This course will enable the students to explain scope of Journalism and the historical role of media in Pakistan. They will also differentiate the language of literature and journalism.

**Course Contents:**

- صحافت څه ته وائي؟
- د صحافت تعارف
- د صحافت ژبه
- د صحافت اهميت او افاديت
- د ټولني دپاره د صحافت كردار
- د صحافت ډولونه
- په پاكستان كښې د صحافت لنډ تاريخ

**Recommended Books:**

- 1) Abdul Salam Khurshid, Journalism in Sub Continent (Indo Pak).
- 2) Dr. Mehdi Hassan, Journalism for All.
- 3) Amir Hamza Bangash, Understanding MASS MEDIA.
- 4) Dr. Shafiq Jaladhri, Usool.e.Sahafat.
- 5) Abid Tehami, Competitive Journalism.

Course Title:

د پښتو نثري اصناف (تعارف-ا)

Credit Hours: 04

Course Code: PA-235

Marks: 100

Course Contents:

- داستان
- د داستان فني او فكري خصوصيات
- ناول
- د ناول فني او فكري خصوصيات
- افسانه
- د افسانې فني او فكري خصوصيات
- ډرامه
- د ډرامې فني او فكري خصوصيات

مجوزہ کتابونہ:

1. ادب څه دے؟، سحر یوسفزے
2. خرگنده خزانہ، ساجد محمد شائق
3. اصناف ادب، رفیع الدین ہاشمی

**SEMESTER-IV (Courses Details)**

<b>SEMESTER-IV</b>					<b>Marks</b>
<b>1.</b>	<b>ENG-241</b>	<b>English-IV</b>	<b>Compulsory</b>	<b>03</b>	<b>100</b>
<b>2.</b>	<b>ST-242</b>	<b>Basic Statistics-II</b>	<b>Compulsory</b>	<b>03</b>	<b>100</b>
<b>3.</b>	<b>HIS-243</b>	<b>History</b> تاريخ پوهنه	<b>General-VII</b>	<b>03</b>	<b>100</b>
<b>4.</b>	<b>PA-244</b>	د پښتو شعري اصناف (تعارف-۱۱)	<b>Foundation-IV</b>	<b>04</b>	<b>100</b>
<b>5.</b>	<b>PA-245</b>	ادبي اصطلاحات-۱	<b>Foundation-V</b>	<b>04</b>	<b>100</b>
<b>Total Credit Hours</b>				<b>17</b>	

## 4<sup>TH</sup> SEMESTER

**Course Title:**

**English-VI**

**Credit Hours: 03**

**Code: ENG-241**

**Marks: 100**

### **Course Objectives:**

The course enables the students to:

1. Read Academic text critically
2. Write well organized academic text e.g. assignments, examination answers
3. Write narrative, descriptive, argumentative essays and reports (assignments).

### **Contents:**

- Critical Reading
- Advanced reading skills and strategies building on Foundations of English I & II courses in semesters I and II of a range of text types e.g. description, argumentation, comparison and contrast.
- Advanced Academic Writing
- Advanced writing skills and strategies building on English I & II in semesters I and II respectively Writing summaries of articles
- Report writing
- Analysis and synthesis of academic material in writing
- Presenting an argument in assignments/term-papers and
- Examination answers.

### **Recommended Readings:**

1. Aaron, J. (2003). *The Compact Reader*. New York: Bedford.
2. Axelrod, R. B & Cooper, C. R. (2002). *Reading Critical Writing Well: A Reader and Guide*.
3. Barnett, S. and Bedau, H. (2004). *Critical Thinking, Reading and Writing: A Brief Guide to Writing*. 6<sup>th</sup> Ed.

**Course Title:**  
**Course Code: ST-242**

**Statistics**

**Ch. 03**  
**Marks: 100**

**Course contents:**

- The nature and scope of the Statistics
- Organizing of Data, classification of data,
- Graphs and Charts: Stem-and leaf diagram,
- Box and Whisker plots and their interpretation.
- Measures of Central Tendency and Dispersion, Their properties, usage, limitations and comparison.
- Calculations for the ungrouped and grouped data.
- Measures of Skewness and Kurtosis and Distribution shapes. Probability Concepts, Addition and Multiplication rules, Bivariate frequency tables, joint and marginal probabilities.
- Concepts of Regression and Correlation, scatter plot, Simple Linear regression, Inference regarding regression parameters.

**Books Recommended:**

1. Spiegel, M.R., Schiller, J.L. and Sirinivasan, R.L. (2000) "Probability and Statistics", 2nd ed. Schaumsutlines Series. McGraw Hill. NY.
2. Clark, G.M and Cooke, D. (1998), "A Basic Course in Statistics" 4th ed, Arnold, London.
3. Walpole, R.E., Myers, R.H and Myers, S.L. (1998), "Probability and Statistics for Engineers and Scientist" 6th edition, Prentice Hall, NY.
4. Mclave, J.T., Benson, P.G. and Snitch, T. (2005) "Statistics for Business & Economics" 9th ed. Prentice Hall, New Jersey.

Course Title:

تاریخ پوهنه

Code: HIS-243

Credit Hours: 03

Marks: 100

Course Content:

- د تاریخ تعریف
- د تاریخ وسعت
- د تاریخ افادیت
- د تاریخ مقاصد
- د تاریخ نظری (رومانی، عملی، فکری، یونانی)
- د تاریخ قسمونه: سوانحی تاریخ، سیاسی تاریخ، معاشی تاریخ، جنگی تاریخ، مذہبی تاریخ، ذہنی تاریخ، اسلامی تاریخ، یورپی تاریخ، بنسټینه تاریخ، د تمدن تاریخ، د اربت تاریخ او د فلسفې تاریخ

مجزوه کتابونه: Recommended Books

- 1) K.B. Smellie, Meaning of History- London.
- 2) Bendotto Croce, History as the story of Liberty, New York
- 3) Emil ludwing, Goethe, History of a man, New York
- 4) E.A Freeman, The Methods of Historical Study, London

5) پرمانند، تاریخ یورپ، لاہور۔

6) تاریخ کیا سکھاتی ہے؟ مترجم ظفر الحسن پیرزادہ۔ لاہور

7) ڈاکٹر مبارک علی، تاریخ کے نظریات، نگارشات، لاہور۔

Course Title:

د پښتو شعري اصناف (تعارف-۱)

Code: PA-244

Credit Hours: 04  
Marks: 100

Course Content:

- د حمد پېژندګلو
- حمد د فن په لحاظ
- د نعت پېژندګلو
- نعت د فن لحاظ
- غزل تعريف او پېژندګلو
- غزل د فن په لحاظ
- د مثنوي تعريف او پېژندګلو
- مثنوي د فن په لحاظ
- مرثيه (تعريف او پېژندګلو)
- مرثيه د فن په لحاظ
- قصيده (تعريف او پېژندګلو)
- قصيده د فن په لحاظ
- د نظم صنف او د نظم ډولونه (پابند نظم، معرې نظم، ازاد نظم، نثري نظم)

مېجوزه کتابونه: Recommended Books

1. ادب څه دے؟ سحر یوسفزے
2. خرگنده خزانه، ساجد محمد شائق
3. اصناف ادب، رفيع الدين هاشمي



Course Title:

ادبي اصطلاحات (تعارف-ا)

Code: PA-245

Credit Hours: 04

Marks: 100

Course Content:

- فصاحت و بلاغت
- آمد و آورد
- سرقه و توارد
- سهل ممتنع
- مضمون افريني
- محاكات نگاري
- ابهام
- داخلیت
- خارجیت
- رومانیت
- نرگسیت
- حقیقت نگاري

Recommended Books: مجوزہ کتابونہ:

1. روح ادب، تسنیم الحق کاکا خیل
2. فضلیات، پروفیسر فضل میر خٹک
3. کشف تنقیدی اصطلاحات، (ابوالاعجاز حفیظ صدیقی)
4. ادبی اصطلاحات، انور جمال
5. خرگندہ خزانہ، ساجد محمد شائق

**YEAR-3**  
**SEMESTER-V**  
(Courses Details)

		<b>YEAR 3</b>			Marks
		<b>SEMESTER-V</b>			
1.	PA-351	د پښتو نثري اصناف (تعارف-۱۱)	Foundation-VI	03	100
2.	PA-352	ادبي اصطلاحات-۱۱	Foundation-VII	03	100
3.	PA-353	د پښتو ادب ابتدائي دوره	Major-I	03	100
4.	PA-354	د پير روښان تحريک اور د عمل	Major-II	04	100
5.	PA-355	خوشحاليات	Major-III	04	100
<b>Total Credit Hours</b>				<b>17</b>	

**Course Title:**

د پښتو نثري اصناف (تعارف-۱۱)

**Code: PA-351**

**Credit Hours: 03**

**Marks: 100**

**Course Content:**

- ژوند لیکونه (خاطري)
- خاکه
- رپورتاژ
- سفرنامه
- مضمون نگاري
- تکل

**Recommended Books:** مجوزه کتابونه:

1. ادب خه دے؟، سحر یوسفزے
2. خرگنده خزانه، ساجد محمد شائق
3. اصناف ادب،

**Course Title:**

ادبي اصطلاحات (تعارف-۱۱)

**Code: PA-352**

**Credit Hours: 03**  
**Marks: 100**

**Course Content:**

- افاقیت
- خارجیت
- تجریدیت
- اظہاریت
- علامتیت
- روح عصر
- تمثالیت
- مارکسیت
- نو مارکسیت
- ساختیات
- جدیدیت
- مابعد جدیدیت

**Recommended Books:** مجوزہ کتابونہ:

1. منتخب ادبی اصطلاحات، ڈاکٹر محمد فخرالحق نوری
2. فضلیات، پروفیسر فضل میر خٹک
3. منتخب ادبی اصطلاحات، ڈاکٹر سہیل احمد خان/محمد سلیم الرحمان

Course Title:

د پښتو ادب ابتدائي دوره

Code: PA-353

Credit Hours: 03

Marks: 100

Course Content:

- د پښتو ادب د وړومبي دور د شاعرانو تعارف او شاعري
  - امير کروړ
  - اسعد سوري
  - بنکارندوے
  - بختيار کاکي
  - بېټ نيکه
  - ملک يار غرشين
  - اکبر زمنداور
  - ملامست زمند
- د پښتو ادب د وړومبي دور د نثرنگارانو تعارف او نثرنگاري
  - ابو محمد هاشم سرواني
  - سلېمان ماکو
  - محمد بن علي البستي
  - شېخ احمد بن سعيد لودهې
  - شېخ ملي
  - شېخ کټه متره زی
  - گجو خان

مجزوه کتابونه: Recommended Books

1. پټه خزانه، محمد هوتک بن داؤد
2. ادبي تحريکونه، ډاکټر راج ولي شاه خټک
3. د پښتو نثر تحقيقي او تنقيدي جائزه، ډاکټر بي بي مریم
4. پښتو زبان و ادب کی مختصر تاريخ، عبدالله جان عابد

Course Title:

د پير روښان تحريک او ردعمل

Code: PA-354

Credit Hours: 04

Marks: 100

Course Content:

- روښاني تحريک
- روښاني تصوف
- د روښاني تحريک اهم شاعران  
(ارزاني خویشکي، مرزا خان انصاري، دولت لوانه، اصل، علي محمد مخلص، کریم داد)
- د روښاني تحريک اهم جنگونه
- د روښاني تحريک زوال
- اخون دروېزه او د هغه تعليمات
- د اخون دروېزه پيروان
- د پير روښان او اخون دروېزه شخړه

مجزوه کتابونه: Recommended Books

1. خېرالبيان، بايزيد انصاري
2. مخزن الاسلام، اخون دروېزه بابا
3. د پښتو ادبياتو تاريخ (دويم ټوک)، عبدالحی حبيبي
4. روښانيان او پښتو ادب، ډاکټر يار محمد مغموم
5. د ارزاني خویشکي، مرزا خان انصاري، دولت لوانه، اصل او علي محمد مخلص د ديوانونو مقدمې
6. روښانيان د مغلو تاريخيان، عبدالکبر خان اکبر

Course Title:

خوشحاليات

Code: PA-355

Credit Hours: 04

Marks: 100

Course Content:

- د خوشحال خان خټک د ژوند حالات
- د خوشحال خان د شاعري، مختلف اړخونه
- خوشحال د نثر نگار په حيثيت
- خوشحال خان د سياسي مبارز په حيثيت
- خوشحال خان خټک او علامه محمد اقبال
- د خوشحال خان خټک اولاد او د هغوي ادبي خدمات

Recommended Books: مجوزہ کتابونہ:

1. خوشحال خان خټک، دوست محمد خان کامل
2. کليات خوشحال، دوست محمد خان کامل
3. تعليمات خوشحال، مير عبدالصمد خان
4. خوشحال او سياسيات، ډاکټر قدر واحد (سمندر يوسفزى)
5. خوشحال او اقبال، مير عبدالصمد خان
6. د خوشحال او اقبال د فکر يو والى، ډاکټر عصمت بي بي
7. پشتون کون؟، پروفيسر پرېشان خټک

**SEMESTER-VI**  
(Courses Details)

S.No	Code	SEMESTER-VI	C.H	Marks	
1.	PA-361	تنقيد	Foundation-VIII	03	100
2.	PA-362	فصاحت و بلاغت	Foundation-IX	03	100
3.	PA-363	رحمان بابا او د هغه عصر	Major-IV	03	100
4.	PA-364	د پښتو زړه شاعري	Major-V	04	100
5.	PA-365	د پښتو ژبې او پښتنو د تاريخ مطالعه	Major-VI	03	100
<b>Total Credit Hours</b>			<b>16</b>		



Course Title:

تنقيد

Code: PA-361

Credit Hours: 03

Marks: 100

Course Content:

- تنقيد ڇهه ته وائي؟
- د تخليق او تنقيد تعلق او تړون
- ڪلاسيڪي تنقيدي نظريات
- د جديد تنقيد اصول او قاعدې
- روماني تنقيد
- نفسياتي تنقيد
- جمالياتي تنقيد
- مجلسي تنقيد
- د پښتو ادب تاريخ، تدريجي مضامين او موضوعات

مجازه ڪتابونه: Recommended Books

۱. تنقيد، (ترجمه) قلندر مومند
۲. ادبي تنقيد - ڊاڪٽر عارف نسيم
۳. ادب تنقيد او فڪر - رب نواز مائل
۴. ارسطو سے ايليت تک - جميل جالبی
۵. تنقيد پښتو ادب ڪنبي - ڊاڪٽر حنيف خليل

**Course Title:**

فصاحت و بلاغت

**Code: PA-362**

**Credit Hours: 03**

**Marks: 100**

**Course Content:**

- فصاحت او بلاغت شه ته وائي
- علم بديع
- علم معني
- علم بيان

مجوزہ کتابونہ:

- 1) روح ادب- تسنيم الحق كا كاخبل
- 2) زرکانہ - مشتاق مجروح
- 3) فضليات- پروفيسر فضل مير ختک

Course Title:

رحمان بابا او د هغه عصر

Code: PA-363

Credit Hours: 03

Marks: 100

Course Content:

- رحمان بابا څوک وه؟
- د رحمان بابا د ژوند حالات
- د رحمان بابا شخصیت او د هغه زمانه
- رحمان بابا د یو صوفي شاعر په حیث
- د رحمان بابا د شاعرۍ موضوعات
- په پښتو ادب کې د رحمان بابا مقام او مرتبه

مجازه کتابونه: Recommended Books

1. رحمن بابا، دوست محمد خان کامل مومند
2. شاعر انسانیت، میر عبدالصمد خان
3. کلیات رحمان بابا، دوست محمد خان کامل او قلندر مومند
4. رحمن بابا د اولس شاعر، ډاکټر محمد اعظم اعظم
5. رحمن بابا، پروفیسر داور خان داؤد
6. د رحمن په شعر، ډاکټر راج شاه خټک
7. عارف رحمان، پروفیسر فهم دل راهی

Course Title:

د پښتو زره شاعري

Code: PA-364

Credit Hours: 04

Marks: 100

Course Content:

- د عبدالحميد مومند شاعري
- د عبدالقادر خان خټک شاعري
- د علي خان شاعري
- د کاظم خان شېدا شاعري
- د حافظ الپوري شاعري
- د عبدالعظيم راڼپزي شاعري

Recommended Books: مجوزه کتابونه:

1. د رنگ او بو قافله، ډاکټر اقبال نسيم خټک
2. د پښتو کلاسيکي شاعري، همپش خليل
3. ساھو ادب، همپش خليل
4. د حمېد بابا، عبدالقادر خان خټک، علي خان، کاظم خان شېدا، حافظ الپورے او عبدالعظيم بابا د ديوانونو مقدمې

Course Title:

د پښتو ژبې او پښتنو د تاريخ مطالعه

Code: PA-365

Credit Hours: 03

Marks: 100

Course Content:

- ژبه څه ته وائي؟ د ژبې او لهجې فرق
- د ژبو خاندانونه
- د پښتو ژبې په بابله مختلفې نظريې
  - سامي نظريه او په هغې تنقيد
  - آريائي نظريه او د هغې بنيادي مباحث
- پښتون، پټهان، روهيله
- د سکندر سره مشهور جنگونه
- مغل او پښتانه
- سيکان، غزاگانې او لامونه
- انگرېزان
- ورومې، دويم، دريم افغان جنگونه
- د تيراه، وزيرستان، باجوړ، مومند، سوات، لويه لوبه او پښتانه
- روسي يلغار
- ترهه گري
- په پښتنو د يوولسم ستمبر (9/11) اثرات

مجوزہ کتابونه:

1. د پښتو ادبياتو تاريخ (اول ټوک)، عبدالحی حبيبي
2. پښتانه د تاريخ په رڼا کېښي، سيد بهادر شاه ظفر کاکاخېل
3. پټهان، اولف کېرو
4. د پښتنو تاريخ، قاضي عطا الله
5. پښتانه د تاريخ په رڼا کېښي، سيد بهادر شاه ظفر کاکاخېل
6. تاريخ خان جهان و مخزن افغاني (اردو ترجمه)، نعمت الله هروي
7. تواريخ حافظ رحمت خاني، پير معظم شاه
8. يوسفرزئی قوم کی سرگزشت، خان روشن خان
9. تذکره، خان روشن خان
10. طالب نه تر مهاجره، ډاکټر فضل رحيم مروت
11. په پښتو ادب د يوولسم ستمبر اثرات، ډاکټر مظهر احمد

YEAR-4  
SEMESTER-VII  
(Courses Details)

YEAR 4 SEMESTER-VII			C.H	Marks	
1.	PA-471	د'زادى، تحريك او پښتو ادب	Major-VII	04	100
2.	PA-472	پښتو كښې ترقي پسند ادب	Major-VIII	03	100
3.	PA-473	پښتو جديد غزل	Major-X	03	100
4.	PA-474	Research Methodology-I	Elective-I	03	100
5.	PA-475	Research Methodology-II	Elective-II	03	100
<b>Total Credit Hours</b>				<b>16</b>	

**Course Title:**

د آزادی تحریک او پښتو ادب

**Code: PA-471**

**Credit Hours: 04**

**Marks: 100**

**Course Content:**

- قومي او رزميه ادب: مفهوم او تعريف
- د قومي او رزميه ادب مقاصد
- پښتو کښې د قومي او رزميه ادب روايت
- د انگرېزانو په دور کښې د پښتو شعري ادب، خصوصيات او ځانگړنې
- د آزادی تحریک او پښتو ادب (۱۹۲۰ نه ۱۹۴۷ پورې)

**Recommended Books:** مجوزه کتابونه:

1. د هشتنغر ادب، محمد اشرف غمگین
2. د آزادی جنگ، عبدالخالق خلیق
3. د آزادی تحریک او پښتو شاعري، (۱۹۰۰ نه تر ۱۹۴۷ پورې)، یار محمد مغموم خټک
4. پښتانه لیکوال، جلد اول، همېش خلیل

Course Title:

پښتو کښې ترقي پسند ادب

Code: PA-472

Credit Hours: 03

Marks: 100

Course Content:

- ترقي پسندي څه ته وائي
- د ترقي پسندی محرکات
- ترقي پسند تحریک
- پښتو کښې د ترقي پسند ادب ابتداء
- په پښتو ادب د ترقي پسند تحریک اثرات
- د پښتو نمائنده ترقي پسند لیکوالان
- (قلندر مومند، ایوب صابر، اجمل خټک، سېف الرحمان سلیم، سلیم راز، رحمت شاه سائل)
- د پښتو ادب په پرمختګ کښې د ترقي پسند تحریک کردار

Recommended Books: مجوزه کتابونه:

1. ترقي پسند تحریک او پښتو شاعري، حنیف خلیل
2. سباؤن، قلندر مومند
3. گجری، قلندر مومند
4. ځیگر خون، ایوب صابر
5. د غېرت چغه، اجمل خټک
6. د وړو وړو خدایانو د بڼه کرم، سېف الرحمان سلیم
7. زه لمحہ لمحہ قتلېرم، سلیم راز
8. د لمبو په سیوري، رحمت شاه سائل



Course Title:

پښتو جديد غزل

Code: PA-473

Credit Hours: 03

Marks: 100

Course Content:

- د امير حمزه خان شينواري غزل گوئي
- د سيف الرحمان سليم غزل گوئي
- د شمس القمر اندېش غزل گوئي
- د رحمت الله درد غزل گوئي
- د ډاکټر محمد اعظم غزل گوئي
- د اکرام الله گران غزل گوئي
- د رحمت شاه سائل غزل گوئي
- د ډاکټر راج ولي شاه خټک غزل گوئي
- د محمد اسلام ارمني غزل گوئي
- د ډاکټر صاحب شاه صابر غزل گوئي
- د درېش دوراني غزل گوئي

#### مجزوه کتابونه: Recommended Books

1. ځلنده ستوري، فرمان مسافر
2. پښتانه ليکوال، جلد اول، دويم او درېم، همپش خليل
3. ائيني، ډاکټر حنيف خليل
4. غزوني، حمزه شينواري
5. د وړو وړو خدايانو د مې بنده کرم، سيف الرحمان سليم
6. پېمانه د غزل، شمس القمر اندېش
7. غزل، رحمت الله درد
8. جنون او ژوند او، ډاکټر محمد اعظم
9. زما غزل، اکرام الله گران

10. درد چې د خړيکو خانگې اوسپړلې، رحمت شاه سائل
11. سنگزار، ډاکټر راج ولي شاه خټک
12. ياران هېڅ نه وائي، محمد اسلام ارمني
13. قامتونه قيامتونه، ډاکټر صاحب شاه صابر
14. دا بوتې به لونگ شي، درېش دراني

**Course Title:**

اصول تحقيق - ۱

**Code: PA-474**

**Credit Hours: 03**

**Marks: 100**

**Course Content:**

- د تحقيق تعريف
- د تحقيق اقسام
- د تحقيق موضوع
- د تحقيق مبدان
- د تحقيق موضوع
- طريقه تحقيق
- اقتباس نگاري
- حواله نگاري
- كتاب نامه
- ماخذونه (بنیادی او ثانوي)
- تسويد نگاري

**Recommended Books:** مجوزہ کتابونہ

1. ادبي تحقيق کے اصول، ڊاڪٽر تبسم
2. ادبي تحقيق، مسائل اور تجزيه، رشيد حسن خان
3. تحقيق کا فن، ڊاڪٽر گيان چند (متعلقہ برخہ)
4. د تحقيق لارښود، خليل باور

**Course Title:**

اصول تحقيق - ۱۱

**Code: PA-475**

**Credit Hours: 03**

**Marks: 100**

**Course Content:**

- مقاله خة ته وائي
- په مضمون او مقاله كښې فرق
- په ادب كښې د مقالې اهميت
- د مقاله نگارى د فن دپاره ضروري خيزونه
- پښتو ادب كښې مقاله نگاري

**Recommended Books:** مجوزه كتابونه:

1. تحقيق كا فن، ډاكټر گيان چند (متعلقه برخه)
2. خورې پانې، عبدالكافي اديب
3. د تحقيق فن، ډاكټر محمد همايون هما
4. ادب خة د م؟، سحر يوسفزى

**SEMESTER-VIII**  
(Courses Details)

<b>SEMESTER-VIII</b>					
1.	PA-481	پښتو جديد نظم	Major-XI	04	100
2.	PA-482	پښتو کښې افسانه، ډرامه او ناول	Major-XII	03	100
3.	PA-483	پښتو کښې صحافتي ادب	Major-XIII	03	100
4.	PA-484	Synopsis Workshop	Elective-III	03	100
5.	PA-485	Thesis/Research Project	Elective-IV	03	100
<b>Total Credit Hours</b>				<b>16</b>	

Course Title:

پښتو جديد نظم

Code: PA-481

Credit Hours: 04

Marks: 100

Course Content:

- د حمزه شينواري نظم گوټي
- د غني خان نظم گوټي
- د سيد رسول رسا نظم گوټي
- د پرېشان خټک نظم گوټي
- د اجمل خټک نظم گوټي
- د سعد الله جان برق نظم گوټي
- د قمر راهي نظم گوټي
- د امين الله داؤدزي نظم گوټي
- د سلمی شاهين نظم گوټي
- د حسينه گل نظم گوټي

مجزوه کتابونه: Recommended Books

1. جديد نظم په پښتو کښې، ډاکټر سلمی شاهين
2. غزوني (د نظم برخه)، امير حمزه خان شينواري
3. د پنجرې چغار، غني خان
4. د بېديا گلونه، سيد رسول رسا
5. تناکې، پرېشان خټک
6. د غېرت چغه، اجمل خټک
7. زه هم هاغسي وره وي، ډاکټر سلمی شاهين
8. دازما او ستا قيصه ده، امين الله داؤدزې
9. خريکه، قمر راهي
10. برېښنا، سعد الله جان برق
11. شپون، شپول او شپيلی، حسينه گل تنها

**Course Title:**

پښتو کښې افسانه، ډرامه او ناول

**Credit Hours: 03**

**Code: PA-482**

**Marks: 100**

**Course Content:**

- د پښتو ورومبې افسانه
- پښتو افسانه د ازادۍ نه وړاندې
- پښتو افسانه د ازادۍ نه پس
- د پښتو ورومبې ډرامه
- د پښتو ډرامې ارتقاء
- د پښتو ورومبې ناول
- د پښتو ارتقائي منزل

**Recommended Books:** مجوزه کتابونه:

1. پښتو افسانه کې سو سال، اسير مينگل
2. د پښتو ډرامه (تحقيق او تنقيد)، مصطفى کمال
3. د پښتو ډرامې سل کلن بهير، رشيد احمد
4. پښتو ناول، حنيف خليل

Course Title:

پښتو کښې صحافتي ادب

Code: PA-483

Credit Hours: 03

Marks: 100

Course Content:

- د صحافت کښې د صحافت اڅاز
- د ازادۍ نه وړاندې پښتو صحافت
- د ازادۍ نه پس د پښتو صحافت ارتقاء
- الیکټرانک میډیا او پښتو صحافت
- د پښتو صحافت مستقبل

مجزوه کتابونه: Recommended Books

1. پاکستان میں ادبی رسائل کی تاریخ، ډاکټر انور سدید
2. پښتو خپروني، حبیب الله رفیع
3. د پښتو نثر اټه سوه کاله، زلمه هېواد مل
4. د پښتو ادبی تحریکونه، ډاکټر راج ولي شاه خټک
5. په سرحدی صوبه کښې د صحافتي او ادبي مجلو روایت، ډاکټر محمد همایون هما



**Course Title:**

**(Synopsis Workshop)**

خاکه سازي

**Code: PA-484**

**Credit Hours: 03**

**Marks: 100**

**Course Content:**

- د خاکه سازي فن
- د خاکې فني اجزاء
  - د موضوع تعارف
  - د موضوع اهميت او افاديت
  - حدود و تحديد
  - طریقه تحقیق
  - ابواب بندي
  - کتابيات

**Recommended Books:** مجوزه کتابونه:

1. تحقیق کا فن، ډاکټر گیان چند
2. ابجد تحقیق، ډاکټر هارون قادر
3. اصول تحقیق، پروفیسر اتش دراني

Course Title:

Thesis/Research Project

مقاله/ريسرچ پراجيڪٽ

Code: PA-485

Credit Hours: 03

Marks: 100

Course Content:

(۱) دا تحقيقي پراجيڪٽ يا مقاله به په دري ڪريڊٽ اورو مشتمله وي، كوم چي به په اتم سمسٽر ڪنهي هريو طالب علم ليکي.

(۲) تحقيقي منصوبه په (ريسرچ پراجيڪٽ) عملي تحقيق (سروي رپورٽ، فيلڊ ورڪ، ڪيس سٽڊي وغيره) باندې مشتمله ڪبه شي. ولي ضروري ده چي د عملي تحقيق ترون د ڊ پښتو ٿي يا ادب سره وي. مقاله دستاويزي، تاريخي، سوانحي، تجزياتي، تنقيدي، تقابلي هريو ڪبه شي. ددي سره سره د موزون متن تدوين، حواشي و تعليقات، فرهنگ سازي او ترجمه وغيره هم د مقالے سره ترون خورلے شي.